



Мне нравилась рукоять у Nakiri, но тут требовалось чуть более сильное давление руки и по этому нужна была ровная а не полукруглая площадка на вершукке рукояти.

После переделки вес ножа составил 284 грамма.



Теперь о лезвии.

Заточка у ножа стамесочная, но не классическая как у Kiritsuke. Она с подводом. Когда угол до основания спуска режущей кромки 15 градусов, а затем идет более тупой угол заточки.

Вначале я захотел переточить режущую кромку ножа под угол 30 градусов. Повторюсь нож с односторонней заточкой.

Увы, этот угол заточки оказался для стали 95х18 не самым удачным. Режущая кромка быстро замялась. Подбирая угол, я остановился на 40 градусах. Это был тот оптимум, когда время удержания заточки и сохранение остроты были оптимальными.

